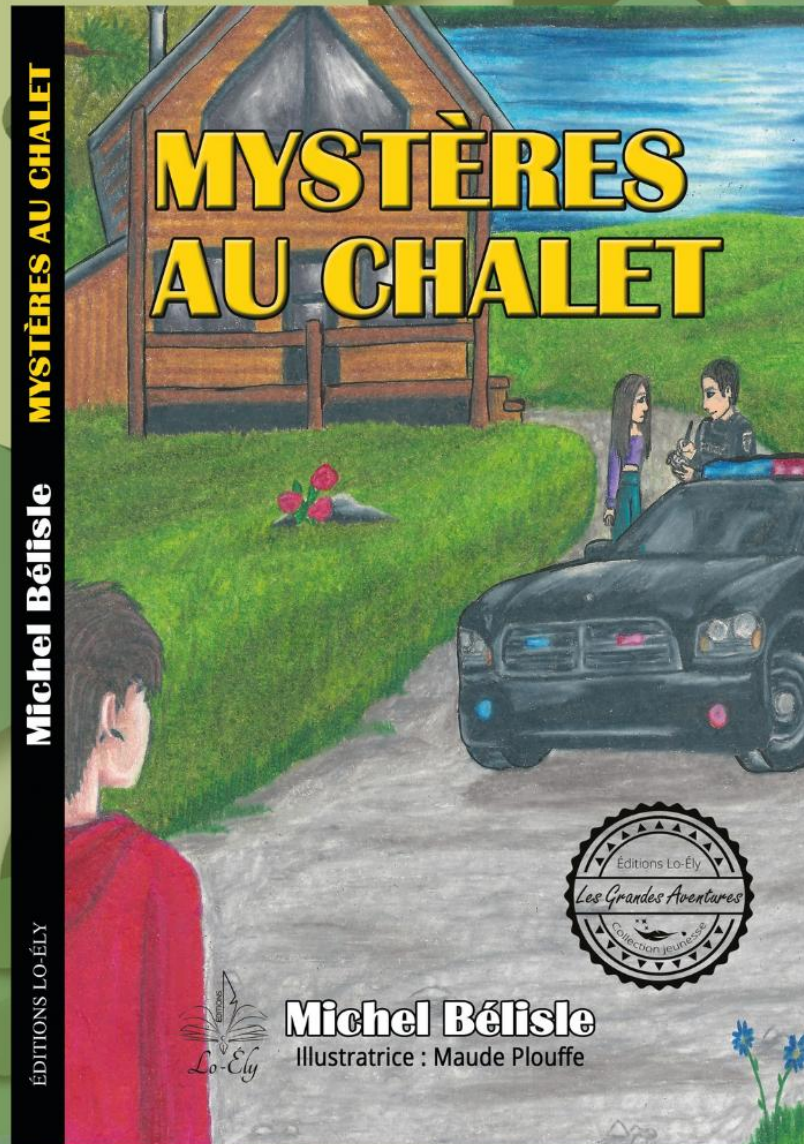


# GUIDE PÉDAGOGIQUE

POUR LES 4, 5 ET 6E ANNÉE DU PRIMAIRE



# MYSTÈRES AU CHALET

**Michel Bélisle**

Guide pédagogique  
pour les 4, 5 et 6<sup>e</sup> année du primaire



# À propos de l'auteur

Auteur prolifique de Gatineau, né en Abitibi, Michel Bélisle en est à son 7<sup>e</sup> livre. Dès son adolescence, il se passionne pour la menuiserie et les arts. Ses multiples lectures, ses textes écrits pour de courts spectacles d'humour et sa participation à des ateliers d'écriture parviendront à convertir en lui le constructeur habile de ses mains en conteur et auteur.

Aujourd'hui à la retraite, sa touche humoristique et son imagination fertile contribuent à façonner ses nombreuses histoires d'un cachet unique et palpitant. Il adore partager ses récits avec les enfants de tous âges, allant de l'album pour les plus petits, au roman pour les ados, sans oublier les Grandes Lectures pour les jeunes lecteurs.

## Activités pédagogiques

# MYSTÈRES AU CHALET

Bienvenue dans ce guide pédagogique destiné aux élèves du deuxième et du troisième cycle du primaire, ainsi qu'à leurs enseignants. Ce guide est conçu pour accompagner la lecture et pour explorer les différents thèmes abordés dans le roman jeunesse « Mystères au chalet ». Il comprend des activités et ouvre des discussions permettant de travailler différents domaines d'apprentissage.

### Résumé de l'histoire

À leur arrivée à la campagne, Léo, Félix, Noémie et leurs parents découvrent qu'un vol pour le moins inusité a été perpétré au chalet. Plus tard, un indice important laisse croire qu'un voisin grincheux pourrait être impliqué dans l'affaire. Comment la disparition de Noémie contribuera-t-elle à l'enquête secrète que mènent Léo et Félix afin de percer le mystère du vol au chalet ? En parallèle, Léo et sa copine Olivia participent à un projet parascolaire. Est-ce que le suspense policier qu'écrivent Léo et Olivia saura plaire au professeur Lavoie ?

## **Objectifs d'apprentissage**

- Comprendre les thèmes principaux du roman : la famille, l'amitié, la confiance, la peur, la curiosité, la responsabilité.
- Enrichir le vocabulaire lié aux émotions et aux situations de suspense.
- Réfléchir aux dilemmes moraux présentés dans l'histoire (ex. : cacher un secret, dire la vérité, assumer ses choix).
- Comprendre la structure narrative d'un récit (situation initiale, péripéties, dénouement).

## **Activité de prélecture :**

- Quelles sont vos plus belles expériences passées dans un chalet ou à la campagne ?
- Selon vous, pourquoi certaines familles aiment-elles passer l'été à la campagne plutôt qu'en ville ? Nommez les différences entre ces deux modes de vie.
- Si vous deviez passer plusieurs semaines loin de vos amis et de vos activités habituelles, qu'est-ce qui vous manquerait le plus ?
- Avez-vous déjà vécu un moment où vous deviez garder un secret ? Était-ce facile ou difficile ?

## Questions de compréhension

### Chapitre 1 :

1. À qui Léo compare-t-il la petite femelle merle aux pattes fines ?

---

2. Pourquoi Léo a-t-il quitté son équipe de baseball ?

---

---

3. Comment Léo surnomme-t-il son frère Félix ? Pourquoi ?

---

---

4. Quelle est la mission que sa mère confie à Léo ?

---

---

5. Qu'apprend-on sur l'état de santé de papi ?

---

---

6. Quel secret Léo cache-t-il à sa famille ?

---

---

7. Quelle menace Léo fait-il à Félix pour l'empêcher de parler de son secret ?

---

8. Quelle est la superstition que Léo associe à l'oiseau qui se cogne à la fenêtre ?

---

9. Croyez-vous aux signes ou aux superstitions (comme un oiseau qui frappe une fenêtre) ? Donnez un exemple.

---

---

---

---

## Chapitre 2 :

1. Que se disputaient les deux écureuils au début du chapitre ?

---

2. Comment se termine leur course ?

---

---

3. Qui est Patrick Bizioreck ?

---

---

4. Nommez deux des complices qu'il recrute.

---

---

5. Que découvre Félix en voulant récupérer la balle coincée ?

---

6. Quelle photo fait beaucoup rire Félix et Noémie ?

---

7. Quelle nouvelle inquiétante leur maman annonce-t-elle ?

---

---

8. Pensez-vous que c'est juste de dire que « la loi du plus fort » existe aussi chez les humains ? Pourquoi ?

---

---

---

9. Comment vous sentiriez-vous si vous deviez quitter votre maison pour passer plusieurs mois à la campagne ?

---

---

---

---

### Chapitre 3 :

1. Quelle sensation Léo ressent-il pendant le trajet ?

---

---

2. Qu'est-ce que la famille découvre en entrant dans le chalet ?

---

---

3. Qu'est-ce que M. Régimbald a livré au chalet ?

---

---

4. Quelle « surprise » le père a-t-il promise aux enfants ?

---

---

5. Qu'arrive-t-il à Félix en montant sur la montagne de terre ?

---

---

6. Que remarque Léo au plafond de sa chambre ?

---

---

7. Comment réagit Noémie en voyant Félix tout boueux ?

---

---

8. Quelle comparaison Léo fait-il entre le reflet du lac et un objet ?

---

---

9. Trouvez deux synonymes pour « saccagé » (employé pour décrire le chalet).

---

---

10. Comment vous sentiriez-vous si votre maison de vacances était cambriolée ?  
Que feriez-vous en premier ?

---

---

---

---



## Chapitre 4

1. Depuis combien de jours la construction du poulailler est-elle commencée ?  

---

---
2. Pourquoi Félix avait-il laissé les poules en liberté ?  

---

---
3. Comment M. Régimbald attire-t-il la poule perdue ?  

---

---
4. Que veut démontrer le père avec l'exercice des baguettes ?  

---

---
5. Pourquoi Léo se méfie-t-il du voisin M. Lepage ?  

---

---
6. Qu'arrive-t-il à Félix en descendant de l'échelle ?  

---

---
7. Quels objets Bizioreck conserve-t-il au grenier avant son incarcération ?  

---

---
8. Quel type d'arme Bizioreck veut-il encore acquérir ?  

---

---
9. Léo se sent mal à l'aise en grillant du poulet après avoir aimé les poules. Qu'en pensez-vous ? Est-ce contradictoire ?  

---

---

---

---

10. Pensez-vous que la famille devrait dire tout de suite à Olivia que son frère a causé des problèmes ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

---

---

---

---

### Chapitre 5 :

1. Où la mère aime-t-elle aller quand elle a des tracas ?

---

---

2. Quel nouvel élément Léo apprend-il sur l'état de santé de son grand-père ?

---

---

3. Que détenait Léo dans son sac à dos que le policier venait vérifier ?

---

---

4. Le policier dit-il que Léo aura un dossier criminel ?

---

---

5. Pourquoi Léo va-t-il frapper à la porte de M. Lepage ?

---

---

6. Quel plan violent Bizioreck propose-t-il lors de la discussion avec ses complices ?

---

---

7. Comment sont disposées les armes pour la deuxième tentative ?

---

---

8. Que fait Noémie après le souper ?

---

---

9. Donnez deux synonymes pour le mot « quiétude ».

---

10. Que feriez-vous si un ami vous demandait de garder quelque chose d'illégal ?

---

---

---

## Chapitre 6

1. Quels moyens sont mis en place pour retrouver Noémie ?

---

---

---

2. Pourquoi Léo trouve-t-il étrange le secteur qu'ils explorent avec l'agent Bourgoïn ?

---

---

---

3. Quel indice important Léo découvre-t-il ?

---

4. Où Noémie est-elle retrouvée ?

---

---

5. Quelle blessure Noémie a-t-elle subie ?

---

---

6. Comment Léo et Noémie réagissent-ils au moment des retrouvailles ?

---

---

7. Trouvez deux synonymes pour « ratisser » (dans le contexte de la recherche).

---

8. Comment réagiriez-vous si une personne proche de vous disparaissait dans la forêt ? \_\_\_\_\_

---

---

9. Selon vous, qu'est-ce qui a permis de retrouver Noémie ?

---

---

---

## Chapitre 7

1. Pourquoi Léo et Félix installent-ils un hamac entre deux bouleaux ?

---

---

2. Quel événement étrange Léo remarque-t-il le lendemain matin en regardant la voiture ?

---

---

3. Que découvrent Félix et Léo cachés derrière des vinaigriers ?

---

---

4. Quelle preuve Léo décide-t-il de recueillir après leur départ ?

---

5. Qu'est-ce que Noémie a découvert près d'un rocher en forme de poire ?

---

---

6. Avec quel outil Léo veut-il situer l'endroit de la porte ?

---

7. Que promettent Léo et Félix à leur mère avant d'aller au lac ?

---

8. Pourquoi la mère de Léo décide-t-elle de quitter le chalet ?

---

---

9. Expliquez l'expression « sur les chapeaux de roues » utilisée pour décrire la fuite du véhicule.

---

10. Léo décide de faire une petite enquête avec Félix avant d'appeler la police. Selon vous, est-ce une bonne idée ? Pourquoi ?

---

---

---

---

## Chapitre 8

1. Pourquoi M. Régimbald décide-t-il d'installer un piège près du poulailler ?

---

---

2. Expliquez en quelques mots comment fonctionne le piège.

---

---

---

3. Que prévoit M. Régimbald si le piège attrape un animal comme un renard ou un coyote ?

---

4. Dans la suite de l’histoire écrite par Olivia, quel est le plan de Stone pour échapper à la police ?

---

---

---

5. Que devient chaque membre du groupe de voleurs après le braquage ?

---

---

---

---

6. Quel animal est finalement capturé dans le piège ?

---

7. Que remarque Léo chez M. Lepage lorsqu’il va lui parler ?

---

---

8. Trouvez un synonyme de « trituré les méninges ».

---

9. Si vous deviez donner un conseil à Léo pour la suite de son enquête, lequel serait-ce ?

---

---

---

## Chapitre 9

1. Qu’emporte Félix de l’armoire de chasse de leur père avant de partir ?

---

---

---

2. Quelle mission donne Léo à Noémie avant de partir ?

---

3. Quel élément naturel sert de repère principal pour se rendre au rocher ?

---

4. Quel animal fait sursauter Félix dans la forêt ?

---

5. Qu'est-ce qui permet à Léo d'ouvrir la porte en métal ?

---

---

6. Comment Léo décrit-il l'endroit découvert derrière la porte ?

---

---

7. Quels types d'objets trouvent-ils sous la bâche ?

---

---

8. Que se passe-t-il en sortant du bunker ?

---

---

9. Comment Léo et Félix parviennent-ils à échapper à la poursuite ?

---

---

10. Expliquez l'expression « caverne d'Ali Baba ».

---

## **Chapitre 10 :**

1. Que font les policiers Charron et son collègue lors de leur arrivée ?

---

---

2. Qu'est-ce que Léo omet volontairement de dire aux policiers, au début ?

---

---

3. Qu'apprend-on sur l'état de santé de papi ?

---

---

4. Pourquoi le père avait-il caché un pistolet dans un livre ?

---

---

5. Dans la fiction que Léo termine, quel rôle jouent les montres Rolex ?

---

---

6. Quel sort est réservé à Barrow et à la sœur de Bizioreck dans l'histoire ?

---

---

7. Que dit l'agent Charron le lendemain au sujet des empreintes ?

---

---

8. Quelle erreur de jugement Léo reconnaît-il à propos de M. Lepage ?

---

---

9. Comment se conclut l'été pour Léo et sa famille ?

---

---

10. Avez-vous déjà jugé quelqu'un trop vite, comme Léo l'a fait avec M. Lepage ?

---

---

---



## Identifier un dilemme

Tout au long du roman *Mystères au chalet*, Léo et les autres personnages sont confrontés à plusieurs choix difficiles : cacher ou révéler la vérité, protéger quelqu'un au risque de se mettre dans le trouble, ou encore assumer les conséquences de leurs gestes. Ces situations sont appelées des dilemmes moraux : ce sont des moments où il n'y a pas toujours une réponse simple, et où les valeurs personnelles (comme l'honnêteté, le courage, la loyauté ou la prudence) entrent en jeu.

1. Choisissez un moment de l'histoire où Léo ou un autre personnage a dû prendre une décision difficile. Décrivez la situation en quelques phrases.

---

---

---

---

---

2. Quelles valeurs étaient en jeu (exemple : honnêteté, loyauté, responsabilité, courage) ? \_\_\_\_\_

---

3. Quelle décision le personnage a-t-il prise ?

---

---

---

---

4. Qu'auriez-vous fait à sa place ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

5. Lisez les affirmations suivantes et indiquez si vous pensez qu'elles sont vraies ou fausses, puis expliquez en une phrase pourquoi :

a) Il vaut toujours mieux garder un secret pour protéger un ami. \_\_\_\_\_

---

---

b) Dire la vérité peut parfois créer des problèmes, mais c'est souvent la meilleure option. \_\_\_\_\_

---

---

c) Les adultes ont toujours raison. \_\_\_\_\_

---

---

d) Léo aurait dû parler à ses parents de la boîte du frère d'Olivia. \_\_\_\_\_

---

---

e) Juger une personne sur les apparences peut mener à des erreurs. \_\_\_\_\_

---

---

## Introduction à la structure narrative

La structure narrative, c'est la façon dont une histoire est organisée pour qu'elle soit intéressante et facile à suivre. Elle permet de comprendre comment l'aventure commence, se complique et se termine. Chaque histoire est construite en plusieurs étapes importantes :

- La situation initiale : on découvre les personnages, le lieu et l'ambiance. Rien de spécial ne s'est encore produit.
- L'élément déclencheur : un événement survient et vient bousculer la situation de départ. C'est à ce moment-là que l'aventure commence vraiment.
- Les péripéties Ce sont toutes les actions, découvertes ou problèmes que les personnages rencontrent. C'est souvent la partie la plus longue et la plus excitante du récit.
- Le dénouement : les problèmes sont réglés, les mystères sont éclaircis ou les personnages trouvent une solution.
- La situation finale : l'histoire se termine. Les personnages reprennent leur vie ou commencent une nouvelle étape, souvent transformés par ce qu'ils ont vécu.

1. Lisez attentivement les définitions ci-dessus, puis associez chaque étape de la structure narrative à la bonne description en vous basant sur l'histoire *Mystères au chalet*.

- a) L'expédition dans la forêt, la découverte du bunker, la poursuite en quatre-roues, les enquêtes. \_\_\_\_\_
- b) La police intervient, les coupables sont arrêtés, les secrets sont révélés.  
\_\_\_\_\_
- c) La disparition d'objets mystérieux et les premiers indices trouvés.  
\_\_\_\_\_
- d) Le retour en ville, la vie reprend, et Léo termine son histoire.  
\_\_\_\_\_
- e) Les vacances d'été au chalet avec la famille. \_\_\_\_\_

2. Quelle est la situation initiale dans l'histoire du vol de banque racontée par Olivia ?
  - a) Les bandits sont dans leur voiture et s'échappent après un vol.
  - b) Les bandits roulent dans une fourgonnette noire, et rien ne s'est encore produit.
  - c) Les policiers sont en train d'interroger Suzanne Bizioreck.
3. Quel événement correspond à l'élément déclencheur ?
  - a) Les policiers installent des tapis cloutés.
  - b) La fourgonnette roule à toute vitesse après avoir failli renverser un piéton.
  - c) Suzanne appuie sur le bouton d'alarme.
4. Que représentent les péripéties dans cette histoire ?
  - a) Le moment où Olivia écrit la fin de l'histoire.
  - b) Les étapes où les bandits échappent à la police, cachent leur butin et vivent chacun leur vie ensuite.
  - c) La fuite de Barrow dans son garage.
5. Quel moment correspond au dénouement de l'histoire du vol ?
  - a) Lorsque Barrow décide de se venger et kidnappe Suzanne.
  - b) Lorsque les bandits fêtent leur vol dans le local de Stone.
  - c) Lorsque les policiers arrêtent un à un les membres du gang grâce aux puces dans les montres.
6. Quelle est la situation finale de cette histoire ?
  - a) Suzanne devient mairesse et porte fièrement une montre offerte par la banque.
  - b) Les bandits réussissent à s'enfuir avec l'argent.
  - c) Bizioreck est toujours en cavale.

## Activité de création

### Invente ton histoire policière

Dans *Mystères au chalet*, Léo et Félix ont vécu une vraie aventure : ils ont mené une enquête, trouvé des indices, et aidé à résoudre un mystère. À votre tour maintenant d'imaginer votre propre enquête policière ! Rédigez un plan narratif détaillé, comme le ferait un véritable auteur.

1. Présentez le contexte de départ de votre histoire.

a) Où se déroule votre histoire ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Qui sont les personnages principaux (enquêteur, victime, suspect, témoin...)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Quel est le moment de l'année ou de la journée (été, nuit, matin, vacances...)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) Quelle ambiance voulez-vous établir au début (joyeuse, mystérieuse, tranquille...)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) Écrivez 2 à 4 phrases pour établir la scène : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. L'événement qui fait basculer la situation et lance l'enquête.

a) Quel mystère ou problème survient soudainement ? \_\_\_\_\_

---

---

b) Qui découvre le problème ? \_\_\_\_\_

---

---

c) Que ressentent les personnages au moment où cela arrive ? \_\_\_\_\_

---

---

d) Décrivez l'événement déclencheur en 2 à 3 phrases : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

3. Les actions et découvertes menant à la résolution du mystère.

a) Quels indices sont découverts ? Par qui ? \_\_\_\_\_

---

---

b) Y a-t-il de fausses pistes ou des rebondissements ? \_\_\_\_\_

---

---

c) Quels obstacles ou dangers se dressent devant les enquêteurs ?

---

---

---

d) Qui sont les suspects possibles ? Pourquoi ?

---

---

e) Décrivez 2 péripéties principales :

---

---

---

---

---

---

---

4. Le moment clé où le mystère est résolu.

a) Comment les enquêteurs trouvent-ils la vérité ? \_\_\_\_\_

---

---

b) Qui est responsable du crime ou du mystère ? \_\_\_\_\_

---

c) Comment la confrontation se déroule-t-elle ? (arrestation, aveux, découverte surprise...) \_\_\_\_\_

---

---

d) Quelles émotions ressentent les personnages à ce moment ?

---

---

---

e) Décrivez le dénouement en 2 à 4 phrases :

---

---

---

---

---

---

---

5. La nouvelle situation après la résolution.

a) Qu'arrive-t-il aux personnages ?

---

---

---

---

b) Comment la vie reprend-elle son cours ?

---

---

---

c) Y a-t-il une leçon apprise ou un changement important ?

---

---

---

d) Voulez-vous une fin fermée (tout est réglé) ou ouverte (mystère laissé en suspens) ? \_\_\_\_\_

---

---

---

e) Décrivez la conclusion de votre histoire :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Réponses aux questions

### Compréhension de texte

#### Chapitre 1 :

1. **À qui Léo compare-t-il la petite femelle merle aux pattes fines ?** À Mme Brisebois, la directrice de son école.
2. **Pourquoi Léo a-t-il quitté son équipe de baseball ?** Parce que le nouvel entraîneur est le père de son pire ennemi, et ce dernier allait diriger les pratiques.
3. **Comment Léo surnomme-t-il son frère Félix ? Pourquoi ?** Il le surnomme « Félix la gaffe », car il fait souvent des erreurs ou des maladroites.
4. **Quelle est la mission que sa mère confie à Léo ?** Aller porter à papi des repas cuisinés pour remplacer ses plats surgelés.
5. **Qu'apprend-on sur l'état de santé de papi ?** Sa santé se détériore et il doit aller trois fois par semaine à des séances de dialyse.
6. **Quel secret Léo cache-t-il à sa famille ?** Il a une copine, Olivia, et il garde aussi en cachette le stock de cannabis du frère d'Olivia.
7. **Quelle menace Léo fait-il à Félix pour l'empêcher de parler de son secret ?** De révéler à tout le monde que Félix fait encore pipi au lit.
8. **Quelle est la superstition que Léo associe à l'oiseau qui se cogne à la fenêtre ?** Que cela annonce un malheur, selon les histoires de son grand-père.
9. **Croyez-vous aux signes ou aux superstitions (comme un oiseau qui frappe une fenêtre) ? Donnez un exemple.** (Réponse personnelle de chaque élève, par exemple : chat noir, échelle, trèfle à quatre feuilles...)

#### Chapitre 2 :

1. **Que se disputaient les deux écureuils au début du chapitre ?** Les graines de tournesol tombées de la mangeoire.
2. **Comment se termine leur course ?** Le plus faible s'incline et grimpe à un arbre, laissant l'autre manger.
3. **Qui est Patrick Bizioreck ?** Le chef d'un groupe de bandits, ancien prisonnier en Afrique du Sud.
4. **Nomme deux des complices qu'il recrute.** John Barrow (ancien comptable criminel), Rick Stone (Américain meurtrier), ou Steve Arruda (jeune stratège des cambriolages).
5. **Que découvre Félix en voulant récupérer la balle coincée ?** Une enveloppe remplie de vieilles photos de famille.
6. **Quelle photo fait beaucoup rire Félix et Noémie ?** Celle de leur père en maillot de bain Speedo.
7. **Quelle nouvelle inquiétante leur maman annonce-t-elle ?** Que leur grand-père a été hospitalisé pour des problèmes rénaux.
8. **Pensez-vous que c'est juste de dire que « la loi du plus fort » existe aussi chez les humains ? Pourquoi ?** (Réponse personnelle de chaque élève. Exemple : Non, parce que chez les humains, il y a des règles, des lois et l'entraide qui permettent d'éviter que le plus fort profite toujours du plus faible.)
9. **Comment vous sentiriez-vous si vous deviez quitter votre maison pour passer plusieurs mois à la campagne ?** (Réponse personnelle de chaque élève.)

### Chapitre 3

1. **Quelle sensation Léo ressent-il pendant le trajet ?** De la tristesse et un pressentiment que quelque chose de mauvais pourrait arriver.
2. **Qu'est-ce que la famille découvre en entrant dans le chalet ?** Le chalet a été saccagé : meubles renversés, porte-patio cassée, objets volés et surtout la bibliothèque vidée de ses livres.
3. **Qu'est-ce que M. Régimbald a livré au chalet ?** Une grande montagne de terre noire pour le futur jardin.
4. **Quelle « surprise » le père a-t-il promise aux enfants ?** Des poules et le matériel pour construire un poulailler.
5. **Qu'arrive-t-il à Félix en montant sur la montagne de terre ?** Il s'enfonce dans un mélange de compost et de fumier et se couvre de boue.
6. **Que remarque Léo au plafond de sa chambre ?** L'ampoule nue clignote, annonçant une possible panne d'électricité.
7. **Comment réagit Noémie en voyant Félix tout boueux ?** Elle rit et l'invite à changer de vêtements rapidement.
8. **Quelle comparaison Léo fait-il entre le reflet du lac et un objet ?** Il compare la surface lisse du lac à du marbre et à un tableau accroché chez papi.
9. **Trouve un synonyme pour « saccagé » (employé pour décrire le chalet).** Démoli, vandalisé, mis sens dessus dessous, etc.
10. **Comment vous sentiriez-vous si votre maison de vacances était cambriolée ? Que feriez-vous en premier ?** (Réponse personnelle de chaque élève. Exemples : triste, en colère; appeler la police, vérifier ce qui manque, soutenir la famille.)

### Chapitre 4

1. **Depuis combien de jours la construction du poulailler est-elle commencée ?** Trois jours.
2. **Pourquoi Félix avait-il laissé les poules en liberté ?** Il avait transféré les poules au poulailler pour vérifier l'espace, mais a oublié de refermer le grillage.
3. **Comment M. Régimbald attire-t-il la poule perdue ?** Il jette des grains dans un récipient et imite le son d'une poule pour la faire sortir du bois.
4. **Que veut démontrer le père avec l'exercice des baguettes ?** Que tout seul on est plus faible, mais que réunis on est plus forts, d'où l'importance de l'unité familiale.
5. **Pourquoi Léo se méfie-t-il du voisin M. Lepage ?** Parce qu'il a des comportements bizarres (interdit l'accès, son chien rôde, il entaille des érables) et fait des fautes d'orthographe sur sa pancarte.
6. **Qu'arrive-t-il à Félix en descendant de l'échelle ?** Il glisse et tombe, se relève en riant; il a seulement une égratignure au front.
7. **Quels objets Bizioreck conserve-t-il au grenier avant son incarcération ?** Deux armes d'épaule aux canons tronçonnés et un pistolet Browning.
8. **Quel type d'arme Bizioreck veut-il encore acquérir ?** Une arme d'assaut de type militaire.
9. **Léo se sent mal à l'aise en grillant du poulet après avoir aimé les poules. Qu'en pensez-vous ? Est-ce contradictoire ?** (Réponse personnelle de chaque élève.)
10. **Pensez-vous que la famille devrait dire tout de suite à Olivia que son frère a causé des problèmes ? Pourquoi ou pourquoi pas ?** (Réponse personnelle de chaque élève. Exemple : oui, parce que la vérité évite les malentendus et permet d'aider, mais il faut aussi protéger les personnes vulnérables.)

## Chapitre 5

1. **Où la mère aime-t-elle aller quand elle a des tracas ?** Elle va marcher près du lac Turgeon, au pied de la plus haute montagne de la région.
2. **Quel nouvel élément Léo apprend-il sur l'état de santé de son grand-père ?** Papi est entré aux soins intensifs et sa condition est grave.
3. **Que détenait Léo dans son sac à dos que le policier venait vérifier ?** Du cannabis.
4. **Le policier dit-il que Léo aura un dossier criminel ?** Non, il estime qu'on peut régler la situation à l'amiable, mais une enquête se poursuivra pour arrêter les responsables du réseau.
5. **Pourquoi Léo va-t-il frapper à la porte de M. Lepage ?** Pour lui demander s'il peut emprunter une brouette.
6. **Quel plan violent Bizioreck propose-t-il lors de la discussion avec ses complices ?** Qu'ils élimineraient quiconque entraverait leur marche vers la voûte / menace de tuer ceux qui s'opposeraient.
7. **Comment sont disposées les armes pour la deuxième tentative ?** Elles sont cachées au fond de trois grands sacs de sport.
8. **Que fait Noémie après le souper ?** Elle sort cueillir de jeunes pousses de fleurs sauvages pour embellir le jardin.
9. **Donnez deux synonymes pour le mot « quiétude ».** Calme, tranquillité, sérénité, etc.
10. **Que feriez-vous si un ami vous demandait de garder quelque chose d'illégal ?** (Réponse personnelle de chaque élève. Exemple : non, cacher des objets illégaux peut mettre en danger d'autres personnes, mieux vaut en parler à un adulte de confiance.)

## Chapitre 6

1. **Quels moyens sont mis en place pour retrouver Noémie ?** Des policiers, des voisins, des équipes de recherche avec chiens pisteurs, un hélicoptère et même des plongeurs pour le lac Turgeon.
2. **Pourquoi Léo trouve étrange le secteur qu'ils explorent avec l'agent Bourgoin ?** Parce que le terrain est accidenté et peu fréquenté, et il pense que Noémie n'aurait pas choisi un tel chemin pour cueillir des fleurs.
3. **Quel indice important Léo découvre-t-il ?** Un jujube identique à ceux que Noémie garde souvent dans ses poches.
4. **Où Noémie est-elle retrouvée ?** Dans une vieille cabane de bûcheron, près d'un drapeau canadien rouge visible dans la forêt.
5. **Quelle blessure Noémie a-t-elle subie ?** Une entorse sévère à la cheville, qui a gonflé au point d'avoir la même taille que son mollet.
6. **Comment Léo et Noémie réagissent-ils au moment des retrouvailles ?** Ils s'enlacent tendrement, Léo ressent une vague d'émotions mêlant joie et peine.
7. **Trouvez deux synonymes pour « ratisser » (dans le contexte de la recherche).** Explorer, inspecter, fouiller, scruter, arpenter, parcourir, etc.
8. **Comment réagiriez-vous si une personne proche de vous disparaissait dans la forêt ?** (Réponse personnelle de chaque élève. Exemple : peur, inquiétude, envie d'aider, etc.)
9. **Selon vous, qu'est-ce qui a permis de retrouver Noémie ?** (Réponse personnelle de chaque élève. Exemple : La persévérance des équipes, l'observation – jujube, drapeau –, la coopération, et un peu de chance.)

## Chapitre 7

1. **Pourquoi Léo et Félix installent-ils un hamac entre deux bouleaux ?** Pour permettre à Noémie, fatiguée par sa botte de marche, de se reposer dans un endroit ombragé et pratique.

2. **Quel événement étrange Léo remarque-t-il le lendemain matin en regardant la voiture ?** Elle a été lavée, mais une grosse bosse est apparue sur le pare-chocs arrière.
3. **Que découvrent Félix et Léo cachés derrière des vinaigriers ?** Deux hommes suspects en tenue de camouflage, arrivés sur un quatre-roues, qui parlent d'un « contrat » et d'une « génératrice ».
4. **Quelle preuve Léo décide-t-il de recueillir après leur départ ?** La bouteille vide qu'ils ont oubliée, en évitant de laisser ses empreintes dessus.
5. **Qu'est-ce que Noémie a découvert près d'un rocher en forme de poire ?** Une porte métallique rouillée cachée sous des branches (sans poignée ni serrure).
6. **Avec quel outil Léo veut-il situer l'endroit de la porte ?** La carte topographique offerte par l'agent Bourgoïn.
7. **Que promettent Léo et Félix à leur mère avant d'aller au lac ?** Rapporter assez de dorés pour le repas.
8. **Pourquoi la mère de Léo décide-t-elle de quitter le chalet ?** Pour aller rejoindre son père malade et l'accompagner dans ses derniers moments ou pendant sa lutte contre la maladie.
9. **Expliquez l'expression « sur les chapeaux de roues » utilisée pour décrire la fuite du véhicule.** Partir très rapidement, en accélérant brusquement.
10. **Léo décide de faire une petite enquête avec Félix avant d'appeler la police. Selon vous, est-ce une bonne idée ? Pourquoi ?** (Réponse personnelle de chaque élève. Exemple : curiosité, peur, envie d'explorer, etc.)

## Chapitre 8

1. **Pourquoi M. Régimbald décide-t-il d'installer un piège près du poulailler ?** Parce qu'un animal s'acharne à creuser toujours au même endroit sous le mur pour atteindre les poules.
2. **Expliquez en quelques mots comment fonctionne le piège.** L'animal passe par une petite porte et marche sur une plaque de métal cachée. Celle-ci déclenche un mécanisme qui referme la porte derrière lui, l'enfermant dans l'enclos.
3. **Que prévoit M. Régimbald si le piège attrape un animal comme un renard ou un coyote ?** Il appelle un ami qui tient un refuge pour examiner l'animal et le relâcher loin de la ferme.
4. **Dans la suite de l'histoire écrite par Olivia, quel est le plan de Stone pour échapper à la police ?** Il veut abandonner la fourgonnette sur un terrain d'autos usagées et cacher l'argent dans les casiers de son local de sport pour le récupérer plus tard discrètement.
5. **Que devient chaque membre du groupe de voleurs après le braquage ?** Arruda part en Floride, Stone aux Bahamas, Bizioreck reste dans la région pour faire des affaires douteuses, et Barrow s'installe à Johannesburg en ruminant sa colère contre le boss.
6. **Quel animal est finalement capturé dans le piège ?** Whisky, le chien noir et blanc du voisin Lepage.
7. **Que remarque Léo chez M. Lepage lorsqu'il va lui parler ?** Il découvre une moto rutilante et un ours noir empaillé portant un plateau de bières.
8. **Trouvez un synonyme de « trituré les méninges ».** Se creuser la tête / réfléchir intensément.
9. **Si vous deviez donner un conseil à Léo pour la suite de son enquête, lequel serait-ce ?** (Réponse personnelle de chaque élève. Exemple : être prudent, parler à un adulte, prendre des notes, ne pas tout faire seul, etc.)

## Chapitre 9

1. **Qu'emporte Félix de l'armoire de chasse de leur père avant de partir ?** Un couteau, des fusées de détresse et un vaporisateur chasse-ours au poivre de Cayenne.
2. **Quelle mission donne Léo à Noémie avant de partir ?** Indiquer sur la carte l'endroit où se trouve le rocher en forme de poire.
3. **Quel élément naturel sert de repère principal pour se rendre au rocher ?** Le ruisseau, qu'il faut suivre dans le même sens que l'eau.
4. **Quel animal fait sursauter Félix dans la forêt ?** Une perdrix camouflée.
5. **Qu'est-ce qui permet à Léo d'ouvrir la porte en métal ?** Un câble d'acier caché sous une pierre, qu'il tire pour faire pivoter la porte sur ses gonds.
6. **Comment Léo décrit-il l'endroit découvert derrière la porte ?** Comme un vaste bunker de survivalistes, humide et cimenté, avec des grillages pour l'air.
7. **Quels types d'objets trouvent-ils sous la bâche ?** Du matériel de survie (compteur Geiger, combinaisons, circuits autonomes, eau potable), des objets volés de leur chalet et des boîtes de livres.
8. **Que se passe-t-il en sortant du bunker ?** Un homme avec un quatre-roues les bloque, les observe sans répondre, puis se dirige vers la porte dissimulée.
9. **Comment Léo et Félix parviennent-ils à échapper à la poursuite ?** Ils quittent le sentier, se cachent dans un ruisseau glacé derrière un tronc d'arbre, jusqu'à ce que l'homme abandonne.
10. **Expliquez l'expression « caverne d'Ali Baba ».** Un endroit rempli d'objets surprenants ou précieux.

## Chapitre 10

1. **Que font les policiers Charron et son collègue lors de leur arrivée ?** Ils rassurent la mère, interrogent les garçons, prennent des notes, récupèrent les preuves (photos + bouteille) et promettent une surveillance.
2. **Qu'est-ce que Léo omet volontairement de dire aux policiers, au début ?** La découverte du pistolet caché dans le treizième tome de l'encyclopédie.
3. **Qu'apprend-on sur l'état de santé de papi ?** Il va mieux : sorti des soins intensifs, mais reste hospitalisé quelques semaines.
4. **Pourquoi le père avait-il caché un pistolet dans un livre ?** Par sentiment de sécurité, après un incident au Texas; il refusait de le ranger avec les fusils et l'a dissimulé dans un volume d'encyclopédie.
5. **Dans la fiction que Léo termine, quel rôle jouent les montres Rolex ?** Elles contiennent des puces électroniques qui trahissent la position des criminels et permettent des arrestations coordonnées (INTERPOL).
6. **Quel sort est réservé à Barrow et à la sœur de Bizioreck dans l'histoire ?** Barrow est arrêté grâce à la montre; la sœur est sauvée de l'incendie mais blessée (brûlures).
7. **Que dit l'agent Charron le lendemain au sujet des empreintes ?** Elles correspondent à celles relevées lors de l'intervention au chalet; mandat d'arrêt en préparation contre deux suspects déjà fichés.
8. **Quelle erreur de jugement Léo reconnaît-il à propos de M. Lepage ?** Il l'a soupçonné à tort, M. Lepage est innocent.
9. **Comment se conclut l'été pour Léo et sa famille ?** Retour en ville, rénovations terminées, poules chez M. Régimbald, invitation au baseball, fête familiale; annonce de publication du texte « L'Héroïne de Johannesburg ».
10. **Avez-vous déjà jugé quelqu'un trop vite comme Léo l'a fait avec M. Lepage ? Qu'avez-vous appris ?** (Réponse personnelle de chaque élève.)

### Identifier un dilemme (Exemple de réponses / pistes attendues)

1. **Choisissez un moment de l'histoire où Léo ou un autre personnage a dû prendre une décision difficile. Décrivez la situation en quelques phrases.** (Référez-vous à la 3<sup>e</sup> question)
2. **Quelles valeurs étaient en jeu (exemple : honnêteté, loyauté, responsabilité, courage) ?** (Référez-vous à la 3<sup>e</sup> question)
3. **Quelle décision le personnage a-t-il prise ?** Exemple possible : Léo cache la boîte → loyauté vs honnêteté. Il soupçonne M. Lepage à tort → préjugés vs ouverture d'esprit. Olivia protège son frère → loyauté familiale vs légalité. Félix et les poules → responsabilité vs distraction.
4. **Qu'auriez-vous fait à sa place ? Pourquoi ?** (Réponse personnelle de chaque élève.)
5. **Lisez les affirmations suivantes et indiquez si vous pensez qu'elles sont vraies ou fausses, puis expliquez en une phrase pourquoi :**
  - a) **Il vaut toujours mieux garder un secret pour protéger un ami.** Faux – Protéger un ami ne doit pas nuire à votre sécurité ou aller contre la loi.
  - b) **Dire la vérité peut parfois créer des problèmes, mais c'est souvent la meilleure option.** Vrai – Dire la vérité peut être difficile, mais évite souvent des conséquences pires.
  - c) **Les adultes ont toujours raison.** Les adultes peuvent aussi se tromper (ex. : jugement hâtif sur Lepage).
  - d) **Léo aurait dû parler à ses parents de la boîte du frère d'Olivia.** Vrai – Cela aurait évité une visite policière et du stress.
  - e) **Juger une personne sur les apparences peut mener à des erreurs.** Vrai – Léo s'est trompé sur Lepage, en se basant sur son apparence et sa réputation.

### Introduction à la structure narrative

1. **Lisez attentivement les définitions ci-dessus, puis associez chaque étape de la structure narrative à la bonne description en vous basant sur l'histoire *Mystères au chalet*.**
  - a) Péripéties
  - b) Dénouement
  - c) Élément déclencheur
  - d) Situation finale
  - e) Situation initiale
2. **Quelle est la situation initiale dans l'histoire du vol de banque racontée par Olivia ?**  
b) Les bandits roulent dans une fourgonnette noire, et rien ne s'est encore produit.
3. **Quel événement correspond à l'élément déclencheur ?** c) Suzanne appuie sur le bouton d'alarme.
4. **Que représentent les péripéties dans cette histoire ?** b) Les étapes où les bandits échappent à la police, cachent leur butin et vivent chacun leur vie ensuite.
5. **Quel moment correspond au dénouement de l'histoire du vol ?** c) Lorsque les policiers arrêtent un à un les membres du gang grâce aux puces dans les montres.
6. **Quelle est la situation finale de cette histoire ?** a) Suzanne devient maîtresse et porte fièrement une montre offerte par la banque.